

## Nelly Korda e Lexi Thompson falham no corte do BR Women's Open

A atual n.1 do mundo Nelly Korda perdeu o corte do BR Women's Open na sexta-feira, **roleta do neymar** um dia **roleta do neymar** que Lexi Thompson fez **roleta do neymar** última aparição no torneio depois de também não conseguir chegar ao fim de semana.

Antes do torneio, Korda - que caçava a sétima vitória do ano - era a favorita esmagadora para vencer o que teria sido seu segundo major de 2024, tendo desfrutado de um início espetacular de temporada.

No entanto, uma rodada de abertura de 10 acima do par 80 seguida de uma pontuação par de 70 na segunda rodada encerrou qualquer chance de competir mais no Lancaster Country Club na Pensilvânia. A americana terminou dois tacadas acima do corte de oito acima do par.

Pássaros nos buracos 6, 7 e 8 na sexta-feira deram esperança de que Korda pudesse fazer o corte depois de um início terrível no torneio, mas um bogey no buraco par quatro nono a deixou com muito a fazer. Ela encerrou o dia com um bogey no buraco par quatro 18.

Falando aos repórteres, Korda disse: "Eu sabia que seria um dia difícil ... Tentar dar o meu melhor, sabe, é isso que tento fazer com cada rodada. Não tinha nada a perder, e essa era minha mentalidade - apenas dar o pontapé inicial."

Anteriormente na semana, Thompson havia anunciado que se aposentaria do golfe profissional no final desta temporada.

A jogadora de 29 anos, que competia **roleta do neymar roleta do neymar** 18ª edição consecutiva do BR Women's Open, estava 13 acima do par no total e depois estava com lágrimas nos olhos respondendo a perguntas de repórteres.

"Além do golfe, foi ótimo", disse Thompson, que se classificou para seu primeiro BR Women's Open aos 12 anos.

"Não foi o golfe que eu queria jogar, obviamente ... ouvir os gritos dos fãs, fez-me sorrir, cada tiro, mesmo que eu continuasse bogeym, fazê-los sorrir."

"Significou o mundo para mim", ela acrescentou. "Estou tão abençoada e grata pela família que tenho ... Indo para a semana, sabia que seria uma semana grande. Ter minha família e amigos e a quantidade de fãs que estavam lá nessa semana, é isso que queremos."

Apenas quatro jogadoras estavam abaixo do par após duas rodadas, com a tailandesa Wichanee Meechai liderando o torneio por dois tacadas abaixo do par **roleta do neymar** quatro abaixo do par.

Andrea Lee foi **roleta do neymar** principal desafiante, enquanto Minjee Lee e Yuka Saso estavam empatadas **roleta do neymar** terceiro **roleta do neymar** um abaixo do par.

## La obra de Studio Ghibli's Hayao Miyazaki debe ser considerada remarkable e intemporal como la Primera Folio de Shakespeare, según el director de la adaptación teatral de éxito de Mi Vecino Totoro, que regresará al West End el próximo año.

Phelim McDermott, quien estuvo detrás de la producción ganadora del Olivier en seis ocasiones

que se presentó por última vez en el Barbican en 2024, dijo que el trabajo de Miyazaki continuaba atrayendo a las audiencias porque trataba de los mismos temas universales que hicieron que la obra de Shakespeare perdurara.

## Un trabajo atemporal y arquetípico

El señor McDermott dijo: "Es como Shakespeare: esas películas son arquetipales, son míticas. Shakespeare era un improvisador, lo está inventando mientras lo hace y está creando teatro para su tiempo. Disney y Pixar tempranos son los mismos, y absolutamente en esos dibujos animados de Studio Ghibli, Miyazaki estaba inventando algo nuevo".

## "Miyazaki puede hablar al niño en cada uno de nosotros"

La producción, que se adaptó de la animación de 1988, abarcará 34 semanas en el Gillian Lynne theatre en el West End a partir del 8 de marzo de 2025 y McDermott atribuye su atractivo a los temas centrales y a la sutileza al tratar temas importantes.

"Habla sobre la pérdida, el duelo y los niños preocupados por su madre, pero en ningún momento piensas que estás siendo predicado. Está incrustado de una manera que es auténtica", dijo McDermott.

| <b>Título</b>               | <b>Año Premios</b>   |
|-----------------------------|--|
| El viaje de Chihiro         | 2001 Oscar a la mejor película de animación                |
| Princess Mononoke           | 1997 Premio de la Academia Japonesa a la animación del año |
| El castillo errante de Howl | 2004 Premio de la Academia Japonesa a la animación del año |

Miyazaki cofundó Studio Ghibli en 1986 y lo dirigió para que se convirtiera en el segundo estudio de animación más grande del mundo después de Disney, produciendo numerosas películas aclamadas por la crítica, como El viaje de Chihiro (ganadora de un Oscar), Princess Mononoke y El castillo errante de Howl. Las películas de Miyazaki a menudo se centran en la niñez mientras también indagan en cuestiones más amplias como la contaminación oceánica (Ponyo) o responden a conflictos contemporáneos como la guerra de Iraq (El castillo errante de Howl).

---

### Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: roleta do neymar

Palavras-chave: **roleta do neymar - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-06-02